

# 時事通信ホール利用料金表

《単位/円、消費税10%が含まれます》

## 施設使用料

### ホール基本使用料

基本使用時間		本番使用の場合	準備・撤去使用の場合
午前区分	9:00～12:00	121,000	60,500
午後区分	13:00～16:30	176,000	88,000
夜間区分	17:30～22:00	198,000	99,000
全 日	9:00～22:00	495,000	247,500

■貸出形態：上記の利用料金は、何も仕込まれていないフロアのみ状態です

※1日使用の場合、2区分からの貸し出しとなります

※2日連続で使用の場合、いずれか1日は2区分以上の貸し出しとなります

※3日以上連続で使用の場合、初日と最終日以外は3区分使用となります

※「本番」は、「準備・撤去を除くすべての利用形態(物販、控室でのインタビュー、ギャラリーでの懇親会等を含む)」をいいます

施設の一部でも本番利用に用いている場合、当該区分は本番利用として取り扱います

※展示販売会で使用される場合は施設使用料に5%を加算した料金を頂戴します

※映画・ドラマ・CM等の撮影で使用される場合は全区分本番料金となります

■施設概要:

- ・オープンステージ平土間 (262平方メートル)
- ・フロア浮床軟構造、フローリング (花梨ムク材)
- ・天井部 固定ブリッジ 6列(下端H6600m/m)
- ・吊物昇降装置
  - 電動巻上式 Horizont幕 1本(6600m/m × 8100m/m)
  - 電動美術バトン 13本(ブリッジ間)
  - 電動サイドバトン 2連連結型4本、単管型4本(長辺壁際)
  - 電動ライトバトン 12本(ブリッジ両側)

### 時間延長使用料(1時間当たり)

使用時間	本番	準備・撤去
時間外① 8:00～9:00 22:00～23:00	61,600	30,800
時間外② 23:00～8:00	61,600	61,600

ギャラリー使用料(施設使用料に加えて下記の料金がかかります。使用はホールご利用時間内です)

8:00～23:00	50,600
23:00～8:00	25,300

3F控え室使用料(施設使用料に加えて下記の料金がかかります)

☆2F控え室1、2、3は施設使用料に含まれます

1日	2,200
----	-------

### 有料機械式駐車場料金(1回/1台)

ホールご利用時間内	2,200
-----------	-------

※有料機械式駐車場は合計5台まで使用できます

5300L × 2050W × 1550H × 2300kg以下=4台分、5300L × 2050W × 2000H × 2300kg以下=1台分

※普通乗用車4台分の駐車スペースは無料でご使用いただけます

### 無線LAN(Wi-Fi)サービス ※PASS有

・2階全エリア(ホール・ホワイエ・ギャラリー・控室・バックヤード) ・3階全エリア(調整室・控室)	無料
------------------------------------------------------	----

## 基本設備セット料金表

内容・範囲		9:00～22:00	連日使用	時間外延長① 8:00～9:00 22:00～23:00 (1時間当たり)	時間外延長② 23:00～8:00 (1時間当たり)	
音響	OP	<b>【機器】</b> ■マイク×7本まで(コード付き、ワイヤレスを問わず。ただし、タイピンは2本まで。スタンド込み)、およびアナウンスマイク(バックヤード)とクロークマイク(ホワイエ)のセッティング ■再生機器(CD×3台) <b>【操作】</b> ■技術員が下記の対応を行う ①マイク音量操作および録音・再生操作 ②タイピンワイヤレスマイク着脱等のバックステージ作業 ※ホール内の転換作業は含まれません	66,000	66,000 × 日数	4,400	6,600
	S	■ハンドマイク×7本まで(コード付き、ワイヤレスを問わず。スタンド込み)、およびアナウンスマイク(バックヤード)とクロークマイク(ホワイエ)のセッティング ■再生機器(CD×2台)及びお持ち込み再生機器の外部入力によるBGM再生 ■録音機器(メモリーレコーダー×1台) ■機器の本番操作は主催側スタッフに行っていただきます	49,500	49,500 × 日数	3,300	4,950
	A	■ハンドマイク×5本まで(内ワイヤレスは2本まで。スタンド込み)、およびアナウンスマイク(バックヤード)とクロークマイク(ホワイエ)のセッティング ■再生機器(CD×2台)及びお持ち込み再生機器の外部入力によるBGM再生 ■録音機器(メモリーレコーダー×1台) ■機器の本番操作は主催側スタッフに行っていただきます	33,000	33,000 × 日数	2,200	3,300
	B	■アナウンスマイク(バックヤード)とクロークマイク(ホワイエ)のセッティング ■再生機器(CD×1台)及びお持ち込み再生機器の外部入力によるBGM再生 ■機器の本番操作は主催側スタッフに行っていただきます	16,500	16,500 × 日数	1,100	1,650
	設備概要	音響調整卓 ヤマハ64インプットミキサー 1台 パワーアンプ 20台(525W+525W) スピーカー 4way 2台、2way 14台、sub Low 4台 プレーヤー CDプレーヤー 5台 レコーダー メモリーレコーダー 3台 周辺機器 グラフィックイコライザー 3台 ワイヤレスマイク ハンド型送信機 15台、ピン型送信機 6台、受信機16ch マイクフォン ダイナミックタイプ 38本、コンデンサータイプ 12本、パウンドリタイプ 5本、ダイレクトボックス 9台 スタンド 床上ストレートスタンド 15台、ブームスタンド 30台、卓上スタンド 12台				
映像	OP	<b>【機器】</b> ■合計4台までの持込みPC及び映像機器を映像スイッチャーで切り替えて、液晶プロジェクターで投影 ・液晶プロジェクターの画角は固定です ・使用可能備品は、BDプレーヤー×1台・映像スイッチャー×1台です ・持込みPC及び映像機器はHDMI接続をお願いします ※画角の調整を要する場合、会場が明るいままでも良く見える光量が必要な場合は、レーザープロジェクターの使用が必須です <b>【操作】</b> ■技術員が映像スイッチャー、およびホール備品の調整・操作を行う ※持込機器やPowerPoint等の持込PCの操作は含みません	66,000	66,000 × 日数	4,400	6,600
	S	■合計4台までの持込みPC及び映像機器を映像スイッチャーで切り替えて液晶プロジェクターで投影 ・液晶プロジェクターの画角は固定です ・使用可能備品は、BDプレーヤー×1台・映像スイッチャー×1台です ・持込みPC及び映像機器はHDMI接続をお願いします ※画角の調整を要する場合、会場が明るいままでも良く見える光量が必要な場合は、レーザープロジェクターの使用が必須です ■機器の本番操作は主催側スタッフに行っていただきます	49,500	49,500 × 日数	3,300	4,950
	設備概要	レーザープロジェクター 12000ルーメン 1台 液晶プロジェクター 4000ルーメン 1台 液晶ディスプレイ 75インチ 1台 返しモニター(40インチ×2台、10インチ×2台) シームレススイッチャー 1台 BD/DVDビデオプレーヤー 1台				
配信	S	■合計4台までのHDMI接続機器を配信専用スイッチャーで切り替えて配信。セットに含まれるビデオカメラ1台を使用すればワイプ合成(小窓)も可能。 ※BDプレーヤーは接続できません。 ※配信管理用PCや配信先は主催者側でご準備をお願いします。 ■機器の本番操作は主催者側スタッフに行っていただきます。 ※会場プロジェクターで投影や大型モニターで表示も行う場合は映像SセットもしくはOPセットの併用が必須となります。	49,500	49,500 × 日数	3,300	4,950
	設備概要	配信専用スイッチャー 1台 ビデオカメラ 1台 確認用モニター 1台				

## 基本設備セット料金表

内容・範囲		9:00~22:00	連日使用	時間外延長① 8:00~9:00 22:00~23:00 (1時間当たり)	時間外延長② 23:00~8:00 (1時間当たり)			
照明	OP	<b>【機器】</b> ■客電・基本エリア明かり(※間口9600・奥行3600まで)・看板当て・スポットライト5カ所分・UHの調光 <b>【操作】</b> ■技術員が上記機器の本番調光操作を行う	66,000	66,000 × 日数	4,400	6,600		
	S	■簡易操作卓による、客電・基本エリア明かり(※間口9600・奥行3600まで)・看板当て・スポットライト5カ所分・UHの調光 ■機器の本番操作は主催側スタッフに行っていただきます	49,500	49,500 × 日数	3,300	4,950		
	A	■簡易操作卓による、客電・基本エリア明かり(※間口9600・奥行3600まで)・看板当て・スポットライト3カ所分の調光 ■機器の本番操作は主催側スタッフに行っていただきます	33,000	33,000 × 日数	2,200	3,300		
	B	■簡易操作卓による、客電調光(客電点灯パターン設定可) ■機器の本番操作は主催側スタッフに行っていただきます	16,500	16,500 × 日数	1,100	1,650		
	設備概要	電源 320KVA      単相3線 特別電源 2カ所      単相3線(60KVA、20KVA) 調光回路総数 244回路 ライトボタン 12列      DMX設備 調光卓      80フェーダー(240フェーダー仕様可)、シーンメモリー1000、プリセット3段 ライト      1KWライト、500Wライト、パーライト、エリスポット、他総数380台 効果機器      ミラーボール、ストロボ、雲マシン他 ピンスポット      クセノン1KW 2台						
舞台	S	■【S-1】:【A-1】を超える寸法の定型舞台を定位置(水平側)にセッティング(※「舞台ユニット2400×1200×H606」×27台分まで) ■【S-2】:【A-1】の舞台の高さ違い(H808又はH909) ■【S-3】:舞台の他に1カ所カメラ台等をセッティングする場合 ■講演台・司会台・幕板付テーブル×6台までのセッティング ■バトン1本分の持込み吊物(社旗等)の取り付け ■本番の転換作業は主催側スタッフに行っていただきます	49,500	49,500 × 日数	3,300	4,950		
	A	■【A-1】:「間口9600×奥行3600」以内×高さ606の定型舞台を定位置(水平側)にセッティング ■【A-2】:「舞台ユニット1800×900×高さ202」×最大8台を用いた定型舞台を定位置(水平側)にセッティング ■講演台・司会台・幕板付テーブル×6台までのセッティング ■本番の転換作業は主催側スタッフに行っていただきます	33,000	33,000 × 日数	2,200	3,300		
	B	■講演台・司会台・幕板付テーブル×6台までのセッティング ■本番の転換作業は主催側スタッフに行っていただきます	16,500	16,500 × 日数	1,100	1,650		
	設備概要	可搬型ステージ 1200m/m×2400m/m×H可変(606m/m又は808又は909m/m) 27台						
客席	シアター	S	■椅子席のみの特注レイアウトの設営・撤去 ※客席内での飲食禁止		49,500	49,500 × 日数	3,300	4,950
	A	■椅子席のみの定型レイアウトの設営・撤去 ※客席内での飲食禁止		33,000	33,000 × 日数	2,200	3,300	
	スクール	特注	■椅子+テーブル席の特注レイアウトの設営・撤去 ◎全ての席がテーブルに面している場合は飲食可能 ※シアター席との混合レイアウトの際は飲食禁止		79,200	79,200 & 39,600 × [初日を除いた日数]	4,400	6,600
	定型	■椅子+テーブル席の定型レイアウトの設営・撤去 ◎全ての席がテーブルに面しているこの形式のみ飲食可能		52,800	52,800 & 26,400 × [初日を除いた日数]	3,300	4,400	
	段床	8段	■段床8段+平土間シアター席の設営撤去 ■設営3時間、撤去1時間30分 ◎ご発注は、2カ月前までをお願いします ◎ホールご利用時間内での設営・撤去となります ◎設営、撤去日以外のご利用日は、付帯設備の段床ユニット使用料(1式/日 11,000円)がかかります ※客席内での飲食禁止		220,000	275,000 & 11,000 × [設営日と撤去日を除いた日数]		
	4段	■段床4段+平土間シアター席の設営撤去 ■設営2時間、撤去1時間 ◎ご発注は、2カ月前までをお願いします ◎ホールご利用時間内での設営・撤去となります ◎設営、撤去日以外のご利用日は、付帯設備の段床ユニット使用料(1式/日 11,000円)がかかります ※客席内での飲食禁止		154,000	192,500 & 11,000 × [設営日と撤去日を除いた日数]			
設備概要	スタッキングチェア 320脚 パイプいす(黒) 50脚 テーブル(W1500×D450×H700) 90台							

人件費						
	内容	単位	9:00～22:00	時間外① 8:00～9:00 22:00～23:00	時間外② 23:00～8:00	備考
技術員	外来立会料	1日	16,500	3,300	77,000	※主催側スタッフで設営、本番、撤収を行う場合は、立会料を申し受けます
	専門技術増員	1日	33,000	3,300	77,000	※増員のご発注は1カ月前まで
警備員	エントランス警備	1時間	4,400	5,500	5,500	※エントランス警備は基本使用時間内に限り、本番時間前後2時間(ホール利用時間の範囲内)までは無料です

付帯設備料他				
	内容	単位	1日使用	備考
音響	ワイヤレス・ラック	1ラック/日	4,950	1ラック当たり、マイク×7本まで
	ワゴン・ラック	1ラック/日	4,950	
	スピーカー類	1台/日	1,650	
	デジタルマルチ・ボックス	1セット/日	1,650	
	音響オプションA (ギャラリー&ホワイエ用※セット併用)	1日	25,300	有線マイク2本+ハンドWL2波+SP3台
	音響オプションB (ギャラリー&ホワイエ用※セット併用)	1日	15,400	有線マイク2本+SP3台
映像	レーザープロジェクター(フルHD対応)	1台/日	77,000	12000ルーメン
	〃 ※セット併用時	1台/日	38,500	〃
	75インチ液晶ディスプレイ(スタンド)	1台/日	33,000	4K対応
	40インチ液晶モニター(床置き)	1台/日	15,400	フルHD対応
	10インチ液晶モニター(卓上)	1台/日	2,750	HDMI対応
	20インチ液晶TV	1台/日	3,850	アナログ
	PTZカメラ	1台/日	5,500	パン(水平方向)・チルト(垂直方向)・ズーム(望遠広角) 遠隔操作対応
	シームレススイッチャー	1台/日	27,500	
照明	クセノンフォロースポット	1台/日	4,950	
	レールライト	1灯/日	110	
舞台	段床ユニット	1式/日	11,000	
	金屏風	1双/日	4,400	W757×H2424×6曲
	展示用パネル	1枚	2,750	大8枚(W1200×H2400)小2枚(W1050×H2400)
配信	配信専用光回線	1回線/日	5,500	データ送受信(下り上り)最大1Gbps※ベストエフォート
その他	グランドピアノ	1日	9,900	YAMAHA S6A
	持ち込み電気料	1kw/日	440	お持ち込み機材にかかる電気料金
	ヘルメット用インナーキャップ	1枚	110	ヘルメットは無料貸出
	指定養生テープ(床面用)	1巻	440	光洋化学製カットエースF
	FAX受信、白黒コピー代	1枚	11	コピーは1面/11円
	FAX送信、カラーコピー代	1枚	110	カラーコピーは1面/110円
	有料ゴミ収集費	1袋(90L)	可燃 440	不燃・弁当ガラ・ペットボトル・ビン&カン 880
		ダンボール	5枚毎(切り上げ)440	
ケータリング販売手数料(売上額の10%)	東京ビジネスサービス(03-3546-8803)をご利用の場合、販売手数料はかかりません			

※以上は2024年4月現在のものです。変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

**基本使用時間 = 9:00～22:00 =を「午前」「午後」「夜間」の3区分で貸し出し**

- 単日利用の場合、2区分からの貸し出し
- 基本使用時間は時間単位の貸し出しは不可
- 区分間は次の通り

▼「午前」+「午後」=9:00～16:30

午前区分	区分間		午後区分
9:00～12:00	12:00～ 12:30 午前区分	12:30～ 13:00 午後区分	13:00～16:30

▼「午後」+「夜間」=13:00～22:00

午後区分	区分間		夜間区分
13:00～16:30	16:30～ 17:00 午後区分	17:00～ 17:30 夜間区分	17:30～22:00

▼「午前」+「午後」+「夜間」=9:00～22:00

午前区分	区分間		午後区分	区分間		夜間区分
9:00～12:00	12:00～ 12:30 午前区分	12:30～ 13:00 午後区分	13:00～16:30	16:30～ 17:00 午後区分	17:00～ 17:30 夜間区分	17:30～22:00

- 開演が12:30より前は午前区分も本番料金
- 終演が12:30を過ぎると午後区分も本番料金
- 開演が17:00より前は、午後区分も本番料金
- 終演が17:00を過ぎると夜間区分も本番料金

◎申し込み内容と当日の区分内容に変更が生じた場合、時事通信ホール使用規定に従い、ご請求となります。